

17 settembre 2009

PENTAX K-x

Una reflex digitale di primo prezzo con prestazioni superiori, dotata di registrazione video, scatti continui ad alta velocità e grande facilità operativa, in un corpo compatto e leggero disponibile in più colori

PENTAX è lieta di annunciare la fotocamera reflex digitale ad obiettivi intercambiabili PENTAX K-x. Questo nuovo modello combina prestazioni fotografiche di tutto rispetto con un'ampia disponibilità di caratteristiche avanzate, comprese la funzione Live View e la registrazione di filmati di alta qualità, per portare a tutti la fotografia reflex di qualità. Il suo corpo compatto e leggero offre la massima portabilità e maneggevolezza, rendendola ideale per una grande varietà di situazioni fotografiche.



La progettazione della K-x si fonda sul medesimo concetto della PENTAX K-m, una reflex digitale entry level lanciata nell'ottobre 2008 che si è fatta apprezzare per la sua compattezza e leggerezza, oltre che per la facilità operativa. Grazie al nuovo sensore immagine CMOS e al processore immagine aggiornato, la K-x offre prestazioni fotografiche di livello superiore, molto prossime a quelle dei modelli di fascia alta. Tra queste spiccano le immagini ad alta risoluzione e dal dettaglio finissimo fornite dai circa 12,4 megapixel effettivi, la possibilità di fotografare ad altissima sensibilità e la rapidità della ripresa continua. La K-x offre anche

un'ampia scelta di funzioni evolute, a partire dal Live View e dalla registrazione dei filmati. Sono disponibili anche funzioni pensate per dare immagini altamente personalizzate nella massima semplicità: l'aggiornata funzione dei filtri digitali permette un'elaborazione dell'immagine più sofisticata, mentre il nuovo modo Cross Processing è in grado di produrre effetti inaspettati ed accattivanti, dai colori particolari ed intriganti. La K-x non rappresenta soltanto la fotocamera perfetta per chi arriva per la prima volta alla fotografia reflex, ma anche un corpo di riserva ideale per i fotografi più esperti.

Un nuovo obiettivo

Insieme alla K-x, PENTAX proporrà anche il super-telezoom smc PENTAX-DA L 55-300mm F4-5.8 ED come parte del kit K-x con due obiettivi. Questo zoom è stato progettato per la massima leggerezza, ma senza compromettere le eccezionali prestazioni ottiche comuni agli obiettivi PENTAX, rendendo la fotografia coi superteleobiettivi più facile e accessibile agli utenti della K-x.

La PENTAX K-x sarà disponibile per la vendita al pubblico a partire dalla fine del mese di ottobre 2009. Ulteriori informazioni potranno essere richieste a Fowa S.p.A., Via Tabacchi 29, 10132 Torino Tel.011.81.44.1 - Fax 011.899.39.77 Sito web prodotti fotografici PENTAX: www.pentaxfoto.it

Caratteristiche principali della PENTAX K-x

1. Altissima qualità di riproduzione delle immagini

1A - Circa 12,4 megapixel effettivi per una fedele riproduzione dell'immagine

La K-x incorpora un sensore immagine CMOS di nuova progettazione, che assicura grande velocità nella lettura dei dati ed una risposta più flessibile al variare dei livelli di sensibilità ISO. Con circa 12,4 megapixel effettivi, questo sensore immagine è in grado di riprodurre con grande fedeltà anche i dettagli più fini, rispettando la ricchezza di sfumature del soggetto. La K-x offre non soltanto un esteso campo di sensibilità da ISO 200 fino a ISO 6400, ma l'utente può ulteriormente espandere la scelta da ISO 100 a ISO 12800 tramite l'apposita funzione di personalizzazione, che si traduce in maggiore libertà creativa per i fotografi più intraprendenti.

1B - Processore immagine ad alte prestazioni e alta velocità PRIME II

La K-x è equipaggiata col nuovo processore immagine PRIME (PENTAX Real Image Engine) II, un'evoluzione dell'originale PRIME. Grazie alle nuove tecnologie fornite da Fujitsu Microelectronics Limited, questo nuovo motore immagine offre una maggiore velocità di elaborazione dei dati e produce immagini di qualità superiore, con gradazioni più ricche e resa cromatica più accurata. Esso consente anche la trasmissione ad alta velocità dei dati dei filmati.

2. Corpo compatto e leggero

Nonostante la presenza del grande sensore immagine da 23,6 x 15,8mm, la K-x è una delle più compatte e leggere reflex digitali sul mercato. Questo deriva dalla combinazione del compatto chassis in acciaio inox con l'ulteriormente miniaturizzato dispositivo di stabilizzazione dell'immagine. Grazie anche ai più aggiornati metodi di integrazione dei componenti, si ottiene il più efficiente posizionamento e la migliore disposizione delle varie parti dell'apparecchio.

3. Funzione Live View, con rilevamento dei volti (fino a 16 in contemporanea)

La K-x prevede la funzione Live View, che consente al fotografo di vedere l'immagine sul monitor LCD durante la ripresa, come sulle fotocamere compatte. La K-x offre anche la scelta fra tre diversi modi di messa a fuoco durante la ripresa Live View: AF a contrasto, che ottimizza la messa a fuoco in base al contrasto del soggetto; Face Detection AF, che rileva automaticamente fino a 16 volti e seleziona quello principale mettendolo a fuoco con grande precisione; AF a rilevamento di fase, che impiega il sensore AF posto nel box reflex per una messa a fuoco veloce sul soggetto.

4. Registrazione video di alta qualità a 1280 x 720 pixel; registrazione di filmati con proporzioni HDTV a 24 fotogrammi al secondo

La K-x presenta una funzione per la registrazione dei filmati* per video clip di grande qualità e fedeltà nelle proporzioni 16:9 della televisione ad alta definizione (1280 x 720 pixel) ad un frame rate di 24 fotogrammi al secondo. Questo porta i vantaggi della fotografia reflex di qualità nel mondo delle riprese video: ad esempio, si può controllare la profondità di campo per isolare il soggetto dallo sfondo, oppure si possono creare effetti visivi particolari grazie all'impiego di obiettivi differenti.

** Usando il terminale di uscita AV della PENTAX K-x, i filmati sono trasmessi all'apparecchio esterno alla risoluzione normale. Per riprodurre video clip con le proporzioni della TV ad alta definizione (1280 x 720 pixel) occorre prima trasferire i filmati ad un computer.*

5. Originale sistema SR di PENTAX, per immagini nitide e senza mosso

La K-x è equipaggiata col sistema SR (Shake Reduction) sviluppato da PENTAX, che compensa efficacemente gli effetti negativi del movimento della fotocamera fino a 4 stop circa. Questo meccanismo innovativo è compatibile con quasi tutti gli obiettivi intercambiabili PENTAX, anche quelli progettati per le fotocamere a pellicola.** Grazie a questo dispositivo, la K-x produce immagini di grande nitidezza anche nelle condizioni di ripresa particolarmente a rischio di mosso, come quando si usano teleobiettivi, quando si fotografa in luce scarsa senza flash e scattando foto ai tramonti.

*** Gli obiettivi compatibili con questo dispositivo sono gli obiettivi PENTAX con baionetta K, K_A, K_{AF}, K_{AF2} e K_{AF3}; gli obiettivi a vite (tramite adattatore) e gli obiettivi dei sistemi 645 e 67 (tramite adattatore). Alcune funzioni della fotocamera non sono disponibili con determinati obiettivi.*

6. Sequenza continua ad alta velocità a circa 4,7 fotogrammi al secondo

La modalità di ripresa continua ad alta velocità della K-x cattura fino a 17 immagini (nel formato di registrazione JPEG) a circa 4,7 fotogrammi al secondo, il massimo nella categoria entry level. La K-x impiega anche un nuovo ed affidabile otturatore, con la robustezza e la tranquillità assicurate dal superamento dell'impegnativo test di oltre 100.000 scatti. Il tempo più veloce di 1/6000 di secondo consente al fotografo di ottenere immagini nitide ed incisive anche coi soggetti che si muovono rapidamente.

7. Innovative funzioni di elaborazione dell'immagine per una nuova libertà espressiva

7a Funzione "Filtro digitale"

La funzione filtro digitale della K-x permette di elaborare le immagini registrate in una varietà di modi creativi, usando la fotocamera per ottenere effetti altamente espressivi. Scegliendo fra 16 filtri differenti, l'utente può applicarli uno dopo l'altro ad una stessa immagine, interpretandola in modo del tutto personale.

7b Modo "Cross process"

La K-x propone il nuovo modo "Cross process", nel quale la fotocamera altera automaticamente ed in modo casuale alcuni parametri di conversione, creando immagini uniche ed accattivanti, dai colori stravaganti, con effetti assimilabili a quelli ottenibili dal

trattamento incrociato*** nella fotografia analogica. Questa modalità giocosa aggiunge elementi di sorpresa ed imprevedibilità alla fotografia digitale, dato che il fotografo non può sapere cosa uscirà finché l'immagine catturata non viene visualizzata sul monitor LCD della fotocamera.

*** *Una tecnica che prevede lo sviluppo della pellicola con reagenti non convenzionali (tipicamente quelli previsti per una pellicola di tipo diverso) creando un'inusuale finitura dai colori intriganti.*

8. Sensore AF di alta precisione con 11 punti

Il sistema autofocus di precisione ad area allargata SAFOX VIII della K-x è dotato di 11 punti di lettura (coi nove sensori centrali di tipo a croce). In questo modo si possono avere a fuoco automaticamente anche i soggetti che non siano al centro dell'inquadratura, oppure è possibile selezionare manualmente uno dei sensori per soddisfare particolari campi di impiego.

Altre caratteristiche

- Progettazione attenta all'efficienza energetica, per prolungare la durata delle batterie fino a circa 1.900 scatti con un set di quattro batterie AA al litio
- Funzione "Immagine personalizzata" per creare esclusivi tipi di finitura
- Dispositivo DR (Dust Removal) per eliminare gli indesiderati granelli di polvere depositati sul sensore, con funzione che segnala la posizione esatta dello sporco da eliminare
- Monitor LCD a colori ad alta risoluzione da 2,7 pollici con circa 230.000 punti
- Modo Auto Picture per una selezione automatica della modalità di ripresa più adatta alla situazione, anche in Live View
- Funzione HDR (High Dynamic Range) per creare un'immagine composita con un'estesissima gamma di sfumature partendo da tre immagini con esposizioni differenti
- Controllo del bilanciamento del bianco, che dispone del nuovo modo CTE per enfatizzare i componenti cromatici delle scene al tramonto
- Schermo di stato per una facile ed immediata verifica delle varie impostazioni, direttamente sul monitor LCD
- Dieci modalità Scena, selezionabili attraverso intuitive icone
- Compensazione automatica di distorsione e aberrazione cromatica laterale (disponibile solo con obiettivi serie DA e D-FA)
- Software PENTAX Digital Camera Utility 4 per sviluppare i dati RAW, integrato da browser delle immagini.
- Menu della fotocamera, manuali operativi e guida in linea del software su computer in italiano
- Compatibilità con tutti gli obiettivi intercambiabili PENTAX esistenti, vecchi e nuovi.****

**** *Obiettivi compatibili con la K-x: obiettivi a baionetta PENTAX K, K_A, K_{AF}, K_{AF2} e K_{AF3}; obiettivi con innesto a vite (con apposito adattatore); obiettivi dei sistemi PENTAX 645 e 67 (con appositi adattatori). Alcune funzioni della fotocamera non sono disponibili con determinati obiettivi.*

Caratteristiche principali dell'obiettivo smc PENTAX-DA L 55-300mm F4-5.8 ED

1. Leggero zoom super-teleobiettivo con lunghezze focali equivalenti a 84,5-460mm (nel formato 35mm)
2. Elementi in vetro ED (Extra-low Dispersion) assicurano un'accurata riproduzione dell'immagine e una fedele resa cromatica grazie all'efficace compensazione delle aberrazioni cromatiche nell'ambito dell'intera escursione focale.

- ◆ PENTAX, K-x, e smc PENTAX sono marchi di fabbrica di HOYA CORPORATION.
- ◆ PENTAX Digital Camera Utility e SDM sono marchi di fabbrica di HOYA CORPORATION.
- ◆ Tutti gli altri marchi o denominazioni di prodotti sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.
- ◆ Aspetto e caratteristiche sono soggetti a variazioni senza obbligo di preavviso.

Caratteristiche tecniche della K-x

Tipo		Fotocamera digitale reflex monobiettivo autofocus ad esposizione automatica TTL, con flash incorporato P-TTL
Risoluzione (pixel effettivi)		12,4 megapixel effettivi
Sensore immagine	Pixel totali	12,9 megapixel totali.
	Tipo	CMOS con filtro di colore primario.
	Formato utile	23,6mm x 15,8mm.
Pixel registrati	Fotografie	JPEG: [12M] 4288x2428 pixel, [10M] 3936x2624 pixel, [6M] 3072x2048 pixel, [2M] 1728x1152 pixel RAW: [12M] 4288x2428 pixel
	Filmati	[0.9M] 1280x720, 16:9, [0.3M] 640x416, 3:2
Sensibilità (sensibilità standard in uscita)		Automatica, Manuale (da ISO 200 a 6.400) in passi da 1 EV, 1/2 EV o 1/3 EV. Espandibile fino ad ISO 100-12.800. Posa B fino ad ISO 1.600.
Formati di registrazione	Fotografie	RAW (Originale), JPEG (Conforme a Exif 2.21), Conforme a DCF (Design rule of Camera File system) 2.0
	Filmati	Motion JPEG (AVI) 24fps
Formati immagine		JPEG: Linea di base (***: Ottima, **: Migliore, *: Buona), RAW (12 bit): (PEF, DNG) RAW+JPEG: disponibile
Supporto di memorizzazione		Schede di memoria SD, Schede di memoria SDHC
Bilanciamento del bianco		Automatico, Luce diurna, Ombra, Cielo nuvoloso, Fluorescente (W, D, N, L), Tungsteno, Flash, CTE, Manuale, possibile regolazione fine
Mirino	Tipo	Pentamirror fisso
	Schermo di visione	Natural-Bright-Matte II
	Campo visivo	Circa 96%
	Ingrandimento	Circa 0,85x (con 50mm f/1,4 all'infinito e regolazione diottrica -1)
	Regolazione diottrica	Regolabile da - 2,5 a +1,5 diottrie
Live View	Tecnologia	TTL sul sensore immagine
	Visualizzazione	Ingrandimento (2x, 4x, 6x in modo AF, 2x, 4x, 6x, 8x, 10x in modo MF). Griglia di riferimento, Avviso aree chiare/scure, Visualizzazione istogramma
	Modo Autofocus	A rilevamento del contrasto + Face detection / A rilevamento del contrasto / A rilevamento della differenza di fase
Monitor LCD	Tipo	LCD a colori TFT con regolazione della luminosità, Visione grandangolare
	Dimensioni	2,7 pollici
	Risoluzione	Circa 230.000 punti
Metodo di anteprima		Anteprima digitale, Anteprima ottica. Questa funzione può essere attribuita da menu al pulsante Verde.

Riproduzione	Funzioni	Immagine singola, Immagine multipla a 4, 9, 16 o 32 miniature, Ingrandimento (fino a 16x con scorrimento), Confronto immagine, Rotazione immagine, Visione per cartelle, Visione a calendario, Presentazione, Istogramma, Aree sovraesposte/sottoesposte, Ridimensionamento, Ritaglio, Indice.	
Filtri digitali	Registrazione	Fotocamera giocattolo, Alto contrasto, Soft, Effetto stelle, Retrò, Estrazione colore, Fish-eye, Personalizzato	
	Riproduzione	Fotocamera giocattolo, Alto contrasto, Soft, Effetto stelle, Retrò, Estrazione colore, Illustrazione (Pastello, Acquerello), Fish-eye, HDR, Bianco e nero, Seppia, Colore, Slim, Miniatura, Luminosità, Regolazioni di base, Personalizzato	
Messa a fuoco	Tipo	TTL ad analisi di fase ad area allargata su 11 punti (SAFOX VIII)	
	Modi	AF.A = Autofocus con selezione automatica singolo/continuo AF.S = Autofocus singolo (con blocco AF), AF.C = Autofocus continuo*, Manuale * Modi Auto Picture e Picture: solo selezionando Azione. * Modi Scena: solo selezionando Bambini, Animali, Luce del palco e Notte. * P/Sv/Tv/Av/M/B: Selezione di AF.A, AF.S o AF.C	
	Selezione punti AF	Automatica 5 punti, Automatica 11 punti, Manuale, Punto centrale.	
	Illuminatore AF	Disponibile (tramite flash incorporato)	
Controllo esposizione	Sistema esposimetrico	TTL a piena apertura con lettura multi-zona a 16 segmenti (accoppiata con obiettivo e informazioni AF)	
	Modalità di misurazione	1) Multi-zona, 2) Media ponderata al centro, 3) Spot	
	Campo di misurazione:	EV1 ~ EV21,5 (ad ISO 200 con ob. 50mm f/1,4)	
	Modi	Tipo	(1) Auto Picture (2) Picture (3) Scena (4) Programma (5) AE a priorità delle sensibilità (6) AE a priorità dei tempi (7) AE a priorità dei diaframmi (8) Manuale (9) Posa B
		Picture	Ritratto, Paesaggio, Macro, Azione, Ritratto in notturna, Standard Flash disattivato
		Scena	Notturme, Mare e neve, Cibo, Tramonti, Bambini, Animali, Lume di candela, Museo, Luce del palco*, Notte* *L'immagine è fissa su JPEG.
	Compensazione esposizione	±3 EV (incrementi di 0,5 EV o 0,3 EV)	
	Bracketing automatico	3 fotogrammi entro un campo di ±0,5EV, ±1EV, ±1,5EV (con incrementi di 0,5 EV), oppure ±0,3EV, ±0,7EV, ±1EV (con incrementi di 0,3 EV).	
Blocco AE	Questa funzione può essere attribuita da menu al pulsante AF		
Otturatore	Tipo	A controllo elettronico sul piano focale con lamelle a scorrimento verticale.	
	Tempi di posa	Automatico: da 1/6000 di secondo a 30 secondi Manuale: da 1/6000 di secondo a 30 secondi e posa B	
Scatto	Modalità	Singolo, Continuo (Hi, Lo), Autoscatto (12 sec. o 2 sec.), Telecomando (0 sec. o 3 sec.), Bracketing automatico.	
	Cadenza scatti	Sequenza a circa 4,7 fot./sec: fino a 17 fotogrammi (JPEG in modalità continua Hi), circa 5 fotogrammi (RAW). Sequenza a circa 2 fot./sec: fino a riempire la scheda di memoria (JPEG in modalità continua Lo), circa 12 fotogrammi (RAW).	
Flash incorporato	Tipo	Flash automatico incorporato P-TTL retraibile	
	Numero guida	16 (ISO 200/m), 12 (ISO 100/m)	
	Angolo di copertura	Pari a quello di un obiettivo 28mm (sul formato 35mm)	
	Compensazione	Da -2 EV a +1EV (in incrementi di 1/2EV)	
Sincronizzazione flash esterno		Tramite slitta a contatto caldo: 1/180 sec., P-TTL, sincronizzazione ad alta velocità e sincronizzazione wireless disponibili con flash dedicati PENTAX	
Stabilizzazione dell'immagine		Sistema Shake Reduction basato sullo spostamento del sensore immagine, fino a 4 stop	
Sistema antipolvere		Sistema Dust Removal basato sullo scuotimento del sensore	

Ora internazionale	75 città (28 fusi orari)	
Archiviazione dati	Nome cartella	Data (100_MMDD···) / PENTX (100PENTX, 101PENTX ···)
Alimentazione	Tipo	Quattro batterie AA (litio, alcaline o ricaricabili Ni-MH) Adattatore di rete opzionale.
Autonomia operativa	Litio	N° immagini: Circa 1900 * ² (normale), circa 1100 * ¹ (50% uso del flash) Riproduzione: Circa 680 minuti * ²
	Ni-MH 1900mAh	N° immagini: Circa 640 * ² (normale), circa 420 * ¹ (50% uso del flash) Riproduzione: Circa 390 minuti * ²
	Alcaline	N° immagini: Circa 210 * ² (normale), circa 130 * ¹ (50% uso del flash) Riproduzione: Circa 350 minuti * ²
Interfacce	USB/Video USB 2.0 (Alta velocità) Compatibile coi formati NTSC/PAL	
Attacco obiettivi	Baionetta PENTAX K _{AF2}	
Obiettivi utilizzabili	Obiettivi con baionetta PENTAX K _{AF3} , K _{AF2} , K _{AF} e K _A . Funzione Power zoom non disponibile. Obiettivi con innesto PENTAX K utilizzabili con restrizioni. Obiettivi con innesto a vite PENTAX S e obiettivi con innesto PENTAX 67/645 utilizzabili con adattatori e restrizioni.	
Dimensioni	122,5 (L) x 91,5 (A) x 57,5 (P) mm	
Pesi	515g (senza batterie e scheda SD) 580g (carica e pronta all'uso con batterie al litio e scheda SD) 615g (carica e pronta all'uso con batterie alcaline e scheda SD)	
Accessori in dotazione	Cavo USB I-USB7, Tracolla O-ST53 , 4 batterie AA al litio, CD-ROM S-SW99, Conchiglia oculare FQ , Coperchietto slitta FK, Tappo corpo macchina.	
Software in dotazione	PENTAX Digital Camera Utility 4.0	

*1. Il numero di immagini registrabili si basa sulle condizioni di misurazione standard CIPA, ma può variare con le condizioni di impiego della fotocamera.

*2. Misurato secondo lo standard PENTAX.

smc PENTAX-DA L 55-300mm F4-5.8 ED	
Lunghezza focale	55-300mm (equivalente a 84,5-460mm nel formato 35mm)
Attacco obiettivo	Baionetta PENTAX K _{AF2}
Schema ottico	12 elementi in 8 gruppi
Angolo di campo	29-5,4° (sulle reflex digitali PENTAX)
Diaframma	Automatico
Apertura massima	F4-5,8
Apertura minima	F22-32
Numero lamelle del diaframma	6
Minima messa a fuoco	1,4m
Ingrandimento massimo	0,28X
Diametro filtri	58mm
Diametro x lunghezza	71mm x 111,5mm
Peso	425g
Tappo anteriore	O-LC58
Paraluce	PH-RBG 58mm (Opzionale)
Custodia	S80-160 (Opzionale)
Note	Trattamento SP (Super Protect)

Importato e distribuito da:

FOWA S.p.A. – Via Tabacchi 29 – 10132 Torino

Tel.011.81.44.1 - Fax 011.899.39.77

www.fowa.it

Sito web prodotti fotografici PENTAX: www.pentaxfoto.it